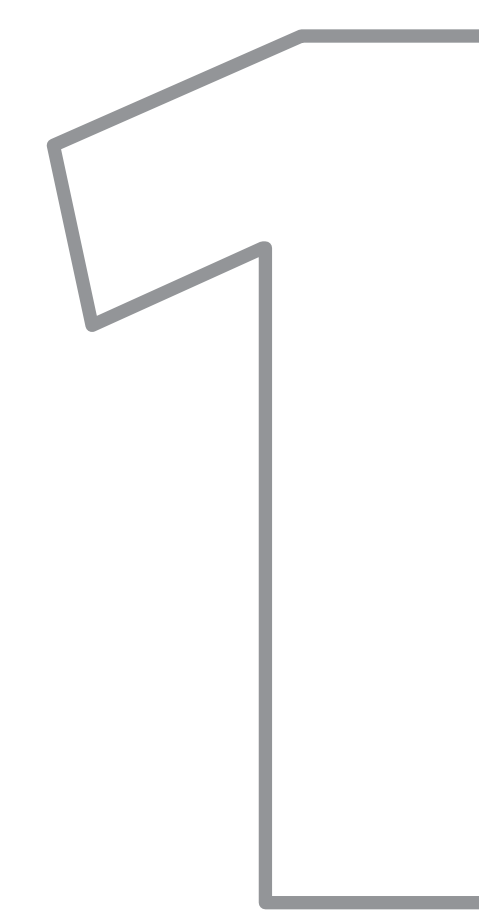


Rudolf Steiner,
sa vie, ses impulsions

Centenaire
de sa mort 2025

Rudolf Steiner,
sein Leben, seine Impulse
100. Todestag 2025

Introduction Einleitung



*« Toute idée qui ne devient pas pour toi un idéal
tue en ton âme une force ;
mais toute idée qui devient pour toi un idéal
crée en toi des forces de vie. »*

Le 30 mars 2025 marque le centième anniversaire de la mort de Rudolf Steiner. Il existe de lui autant d'images que ce qu'il y a de personnes qui l'abordent. Pour les uns, c'est un innovateur et un visionnaire, un homme de terrain qui a su donner des impulsions décisives dans les domaines les plus divers : Pour d'autres un personnage haut en couleurs aux idées étranges ! De son vivant déjà, Steiner a fait l'objet de controverses. On peut dire qu'il n'a pas été ignoré : la multitude de nécrologies publiées à sa mort en témoignent.

Rudolf Steiner a créé l'anthroposophie qui reste indissociable de sa personne. Composé des mots grecs 'anthropos' (homme) et 'sophia' (sagesse), le mot 'anthroposophie' signifie littéralement 'sagesse de l'homme'. C'est une science de connaissance de l'homme et du monde, et qui veut « conduire le spirituel dans l'être humain au spirituel dans l'univers ». Steiner a souligné le caractère scientifique de ce chemin de connaissance, qui n'est en rien inférieur à la précision des sciences naturelles et en a posé les bases dans son œuvre philosophique majeure parue en 1893 : 'La philosophie de la liberté'.

Sur la base d'un penser (l'activité pensante) qui repose sur lui-même, Steiner a développé l'individualisme éthique, dont il décrit ainsi l'essence : « Vivre dans l'amour de l'agir et laisser vivre dans la compréhension du vouloir d'autrui est la maxime fondamentale des hommes libres ». Dans son ouvrage « Comment acquérir des connaissances sur les mondes supérieurs », paru tout d'abord sous la forme d'une série d'articles en 1904/05, il développa en détail le chemin de développement anthroposophique.

L'œuvre de Rudolf Steiner comprend environ 350 livres, dont 300 sont les transcriptions des plus de 6 000 conférences qu'il a données sur une période d'environ 24 ans ! Il a ainsi transmis les connaissances issues de ses recherches spirituelles personnelles. Il était conscient du fait que tout le monde ne peut pas faire de la recherche de cette manière, tout comme tout le monde n'est pas à l'aise avec l'astrophysique ou la biologie moléculaire. Il est toutefois possible à chacun et chacune, avec un penser sainement développé, de comprendre les résultats présentés et d'en vérifier la cohérence.

Qui était donc cet homme dont les apports et les impulsions continuent de vivre dans nombreuses entreprises, institutions et initiatives dans le monde entier ? Cette exposition retrace les grandes lignes de sa vie et de son engagement et présente quelques réalisations qui en sont les fruits mais qui sont souvent plus connus que leur source elle-même : l'anthroposophie.

*«Jede Idee, die dir nicht zum Ideal wird,
ertötet in deiner Seele eine Kraft;
jede Idee, die aber zum Ideal wird,
erschafft in dir Lebenskräfte.»*

Am 30. März 2025 jährt sich der Todestag von Rudolf Steiner zum 100. Mal. Die Bilder, die von ihm existieren, sind so vielgestaltig wie die jeweiligen Blickwinkel, von denen aus auf ihn geblickt wird. Für die einen ist er ein Erneuerer und Visionär, ein Mann der Praxis, der in verschiedensten Bereichen entscheidende Impulse geben konnte; für andere eine schillernde Gestalt mit seltsamen Ideen. Schon zu Lebzeiten wurde seine Person kontrovers diskutiert. Unbeachtet geblieben ist er nicht. Die Vielzahl der Nachrufe bei seinem Tod sind ein Zeugnis davon.

Untrennbar mit Rudolf Steiner verbunden ist die von ihm begründete Anthroposophie. Aus den griechischen Worten 'anthropos' (Mensch) und 'sophia' (Weisheit) zusammengesetzt heisst 'Anthroposophie' wörtlich 'Weisheit vom Menschen'. Sie versteht sich als ein philosophisch-wissenschaftlich fundierter, spiritueller Erkenntnisweg, der «das Geistige im Menschenwesen zum Geistigen im Weltall führen möchte». Steiner betonte die Wissenschaftlichkeit dieses Erkenntnisweges, der der Genauigkeit der Naturwissenschaften in keiner Weise nachsteht. Die philosophischen Grundlagen zu diesem Weg legte er in seinem 1893 erschienenen philosophischen Hauptwerk: 'Die Philosophie der Freiheit'.

Auf der Basis des auf sich selbst beruhenden Denkens entwickelte er den ethischen Individualismus, dessen Essenz er so beschreibt: «Leben in der Liebe zum Handeln und Lebenlassen im Verständnis des fremden Wollens ist die Grundmaxime der freien Menschen». In seinem zuerst als eine Folge von Artikeln 1904/05 erschienenen Werk 'Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten' entwickelte er den anthroposophischen Schulungsweg im Detail.

Das gedruckte Werk Rudolf Steiners umfasst rund 350 Bände, davon ca. 300 Bände Mitschriften von über 6 000 Vorträgen, die in einem Zeitraum von rund 24 Jahren gehalten wurden. In seinem Werk vermittelte Rudolf Steiner die Erkenntnisse seiner geistigen Forschung. Er war sich darüber im Klaren, dass nicht jeder von vornherein Forschung in dieser Art betreiben kann, wie auch nicht jeder in der Astrophysik oder Molekularbiologie zu Hause ist. Jedem und jeder ist es allerdings möglich, mit einem gesund ausgebildeten Denken die präsentierten Ergebnisse nachvollziehen und auf ihre Kohärenz hin prüfen.

Wer war also dieser Mensch, dessen Impulse und Anregungen in einer Vielzahl von Unternehmen, Institutionen und Initiativen auf der ganzen Welt weiterleben? Diese Ausstellung stellt sein Leben und Wirken in den Grundzügen dar und präsentiert einige der Wirkungsfelder, die oft bekannter sind als ihre Quelle, die Anthroposophie.

Vie / Leben

1861 – 1900

2



Rudolf Steiner est né le 27 février 1861 à Donji Kraljevec, un village qui faisait alors partie de la Hongrie et qui appartient aujourd'hui à la Croatie. Son père est employé des chemins de fer autrichiens, ce qui l'amène à déménager plusieurs fois durant son enfance et son adolescence.

Après avoir obtenu son baccalauréat à Wiener Neustadt, il commence à l'automne 1879 des études de sciences naturelles à l'école

technique supérieure de Vienne, qu'il termine en 1883. Parallèlement, il suit en tant qu'auditeur libre un grand nombre de cours dans d'autres disciplines. La rencontre avec Karl-Julius Schröer, spécialiste de Goethe et professeur de littérature allemande est décisive pour Steiner. Grâce à son intermédiaire, il peut, directement à la fin de ses études, prendre en charge la publication des écrits de Goethe sur les sciences naturelles dans 'Kürschners Deutsche National-Litteratur'.

A partir de 1884, il trouve un emploi fixe en tant que précepteur pour les quatre fils de la famille Specht, chez qui il habite également jusqu'à son départ de Vienne en 1890.

Son premier ouvrage indépendant, 'Une théorie de la connaissance chez Goethe', est publié en 1886 et, avec la conférence 'Goethe, père d'une esthétique nouvelle', Steiner apparaît en 1888 pour la première fois comme conférencier public.

En 1890, il est nommé aux archives Goethe et Schiller à Weimar, où il collabore à l'édition de la grande-duchesse Sophie et est responsable de la publication des écrits de Goethe sur les sciences naturelles durant 6 ans. Parallèlement, il obtient son doctorat en 1891 à l'université de Rostock avec une thèse qui est publiée en 1892 sous le titre 'Vérité et science'. Après avoir terminé son travail aux archives Goethe et Schiller, Steiner travaille comme éditeur et auteur prolifique pour le 'Magazin für Litteratur' à Berlin (1897 – 1900).



Rudolf Steiner wird am 27. Februar 1861 in Donji Kraljevec, welches damals zu Ungarn und heute zu Kroatien gehört, geboren. Sein Vater ist Angestellter der österreichischen Bahn, was in seiner Kindheit und Jugend zu mehreren Umzügen führt.



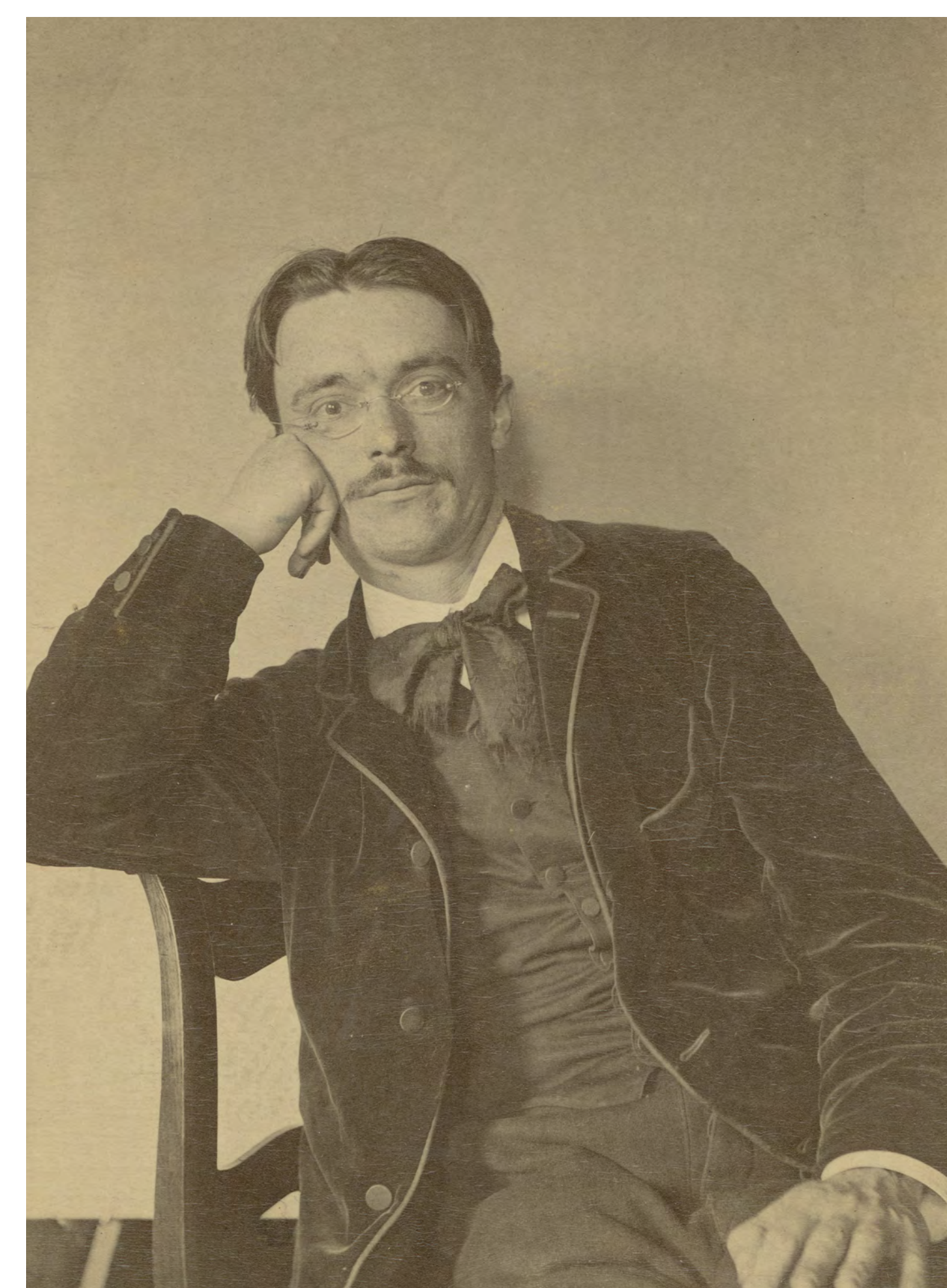
Nach dem Abitur an der Landes-Oberrealschule in Wiener Neustadt beginnt er im Herbst 1879 ein Studium der Naturwissenschaften an der Technischen Hochschule in Wien, welches er 1883 abschliesst. Daneben besucht er als Gasthörer auch eine Vielzahl von Vorlesungen in anderen Fachrichtungen. Eine entscheidende Begegnung ist die mit dem Goethe-Kenner und Professor für deutsche Literatur Karl-Julius Schröer. Durch

seine Vermittlung kann Steiner nach seinem Studium die Herausgabe von Goethes naturwissenschaftlichen Schriften in Kürschner 'Deutsche National-Litteratur' übernehmen.

Eine feste Anstellung findet Rudolf Steiner ab 1884 als Hauslehrer für die vier Söhne der Familie Specht, bei der er auch bis zu seinem Wegzug aus Wien 1890 wohnt.

Seine erste eigenständige Schrift 'Grundlinien einer Erkenntnistheorie der Goetheschen Weltanschauung' erscheint 1886 und mit dem Vortrag 'Goethe als Vater einer neuen Ästhetik' tritt Steiner 1888 zum ersten Mal als öffentlich Vortragender in Erscheinung.

1890 wird er an das Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar berufen, wo er als Mitarbeiter an der Sophien-Ausgabe bis 1896 die Herausgabe der naturwissenschaftlichen Schriften Goethes verantwortet. Zeitgleich promoviert er 1891 an der Universität Rostock mit einer Abhandlung, die 1892 unter dem Titel 'Wahrheit und Wissenschaft' erscheint. Nach Beendigung seiner Tätigkeit am Goethe- und Schiller-Archiv ist Steiner von 1897 bis 1900 als Herausgeber und vielschreibender Autor beim Berliner 'Magazin für Litteratur' tätig.



Rudolf Steiner – sa vie, ses impulsions – Photos: Rudolf Steiner Archiv, Charlotte Fischer – ©2025 L'AUBIER

Vie / Leben

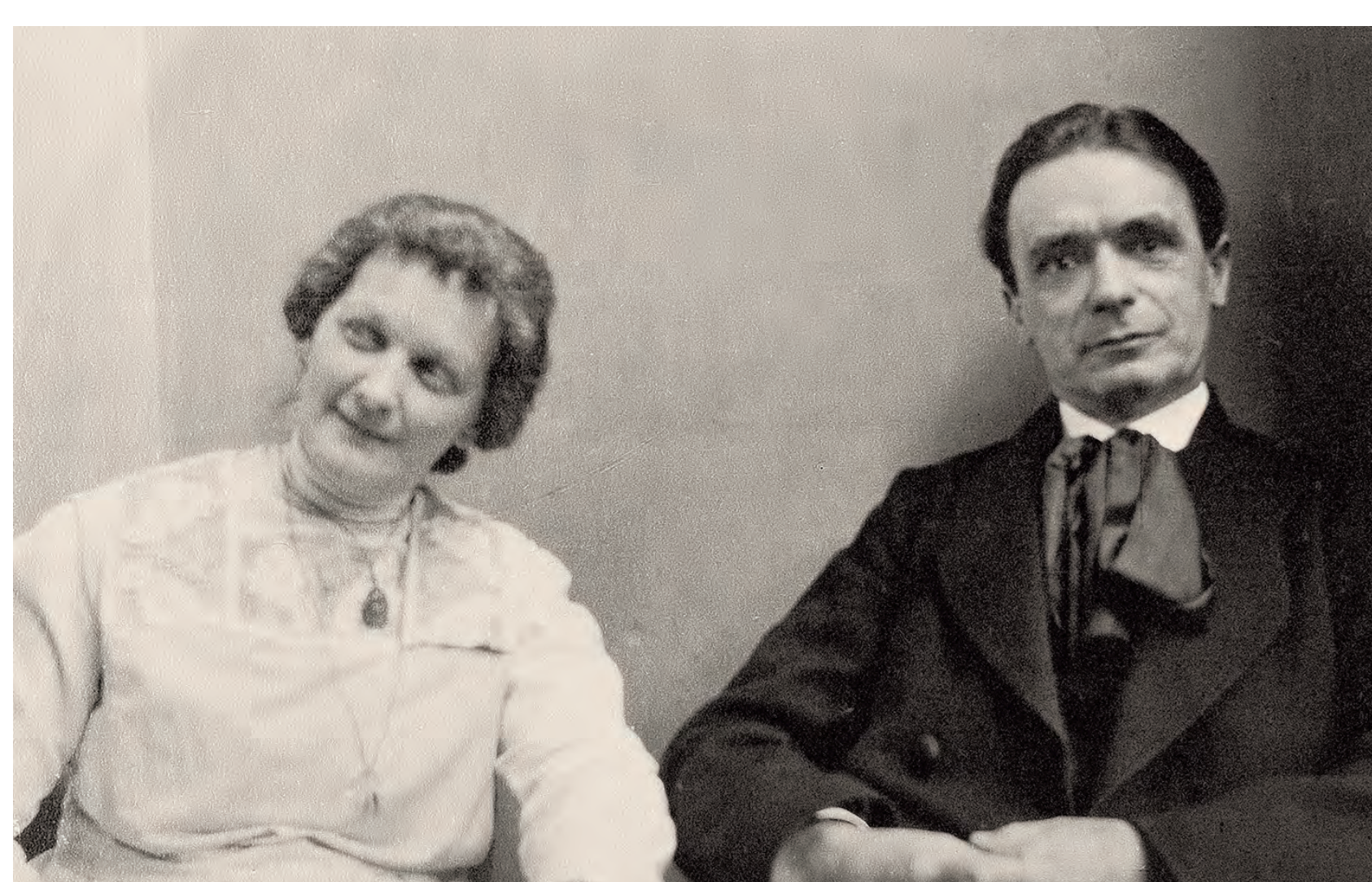
1899 – 1920

3

A partir de 1899, Steiner enseigne à l'université ouvrière de Berlin où ses cours et conférences rencontrent un vif succès, de sorte que son activité de conférencier commence à se développer fortement.

A Weimar, Steiner habitait depuis 1892 chez Anna Eunike avec laquelle s'était créée une forte relation qui mène à leur mariage en 1899. Le mariage ne dure cependant que jusqu'en 1904.

Au tournant du siècle, l'activité publique de Rudolf Steiner prend une nouvelle orientation. Enfant déjà, Steiner avait fait des expériences suprasensorielles et la réalité d'un monde spirituel ne faisait dès lors plus aucun doute pour lui. Après s'être penché sur les questions de la connaissance humaine et de ses limites sur une base philosophique dans les années 90, il s'adresse maintenant de plus en plus au public avec des conférences sur l'évolution de la conscience et des centres de mystères, des descriptions d'un chemin de connaissance et les résultats de ses propres recherches spirituelles.

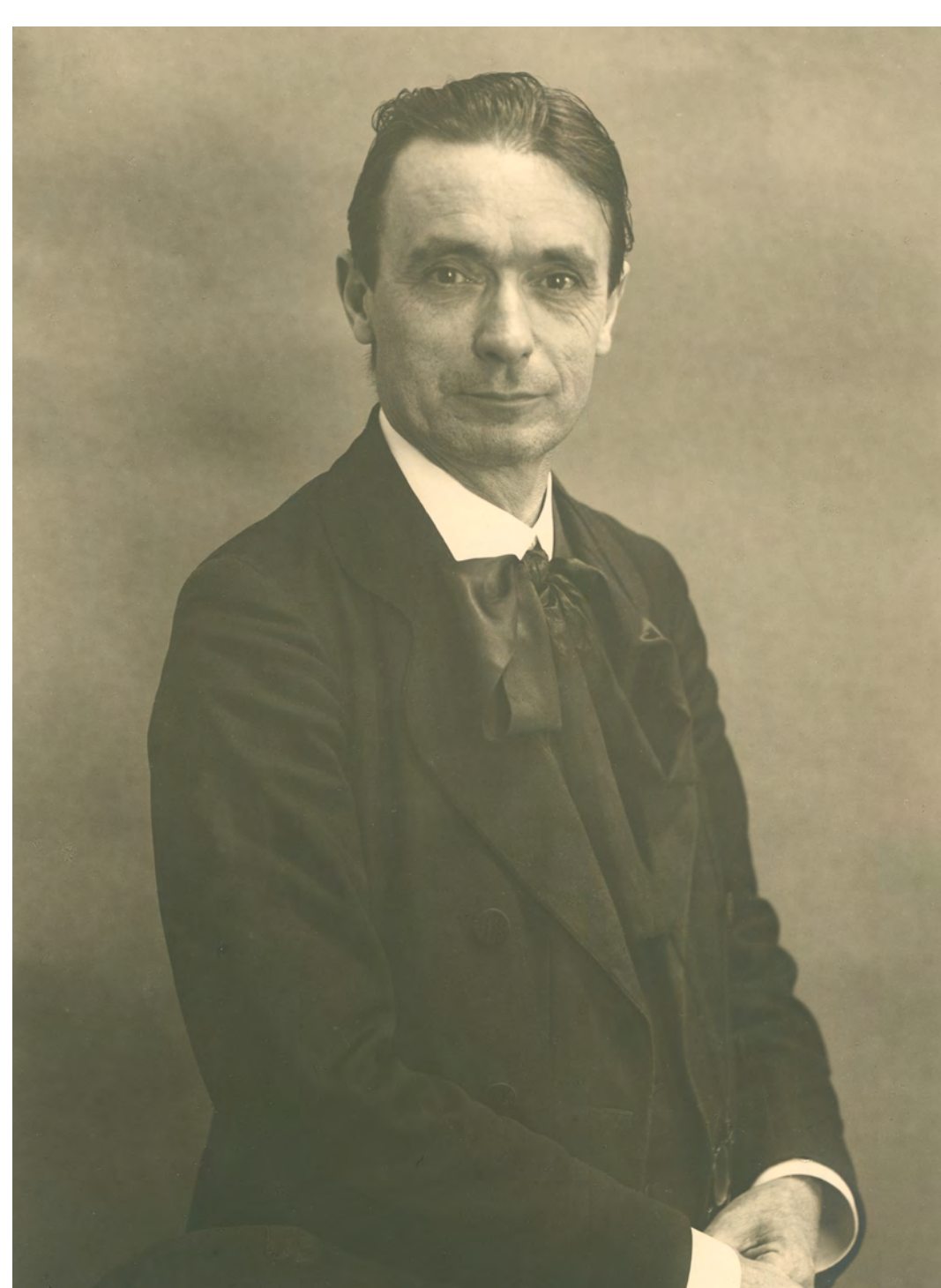


Entre 1901 et 1910, de nombreux ouvrages fondamentaux sont publiés, tels que 'Théosophie' (1904) ou 'La Science de l'occulte' (1910). En 1908 est fondée à Berlin la

maison d'édition 'Philosophisch-Theosophischer Verlag' par Marie von Sievers, dans laquelle sont désormais publiés les livres et les conférences de Steiner. Il avait fait la connaissance de Marie von Sievers en 1900 dans le cadre d'un cycle de conférences et elle était rapidement devenue sa plus proche collaboratrice. Ils se marient en 1914.

Steiner devient peu à peu une personnalité reconnue dans le monde culturel de l'époque et nombreux scientifiques, artistes et auteurs de renom, assistent à l'une ou l'autre de ses conférences.

La Société anthroposophique est créée en 1912 et, en septembre 1913, la pierre de fondation pour la construction du « Goetheanum » est posée à Dornach, en Suisse. Les travaux de construction de ce bâtiment spectaculaire à double coupes en bois, avec des fenêtres en verre coloré, gravé et poli, une grande scène et de nombreux éléments artistiques, s'étendent sur plusieurs années et bénéficient du soutien d'un grand nombre de volontaires et d'artistes internationaux, y compris pendant la première guerre mondiale. Le bâtiment est inauguré en 1920. Pendant toutes ces années Steiner poursuit sans relâche ses activités de conférencier en Allemagne, en Autriche et en Suisse, mais aussi dans de nombreux autres pays européens.



Ab 1899 enseigne Steiner à la Berliner Arbeiterbildungsschule, où ses cours et conférences rencontrent un vif succès, de sorte que son activité de conférencier commence à se développer fortement.

In Weimar, Steiner habitait depuis 1892 chez Anna Eunike avec laquelle s'était créée une forte relation qui mène à leur mariage en 1899. Le mariage ne dure cependant que jusqu'en 1904.

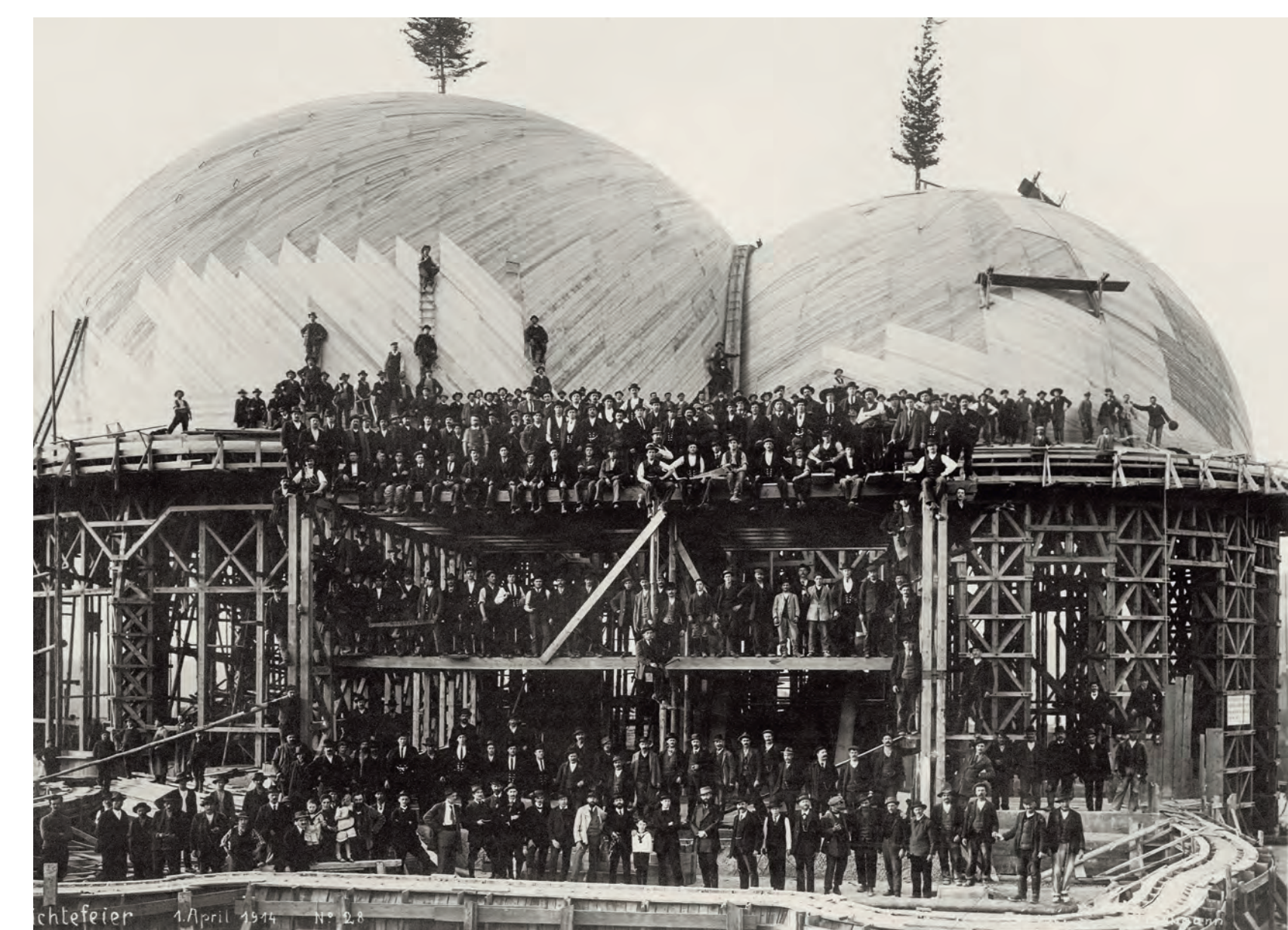


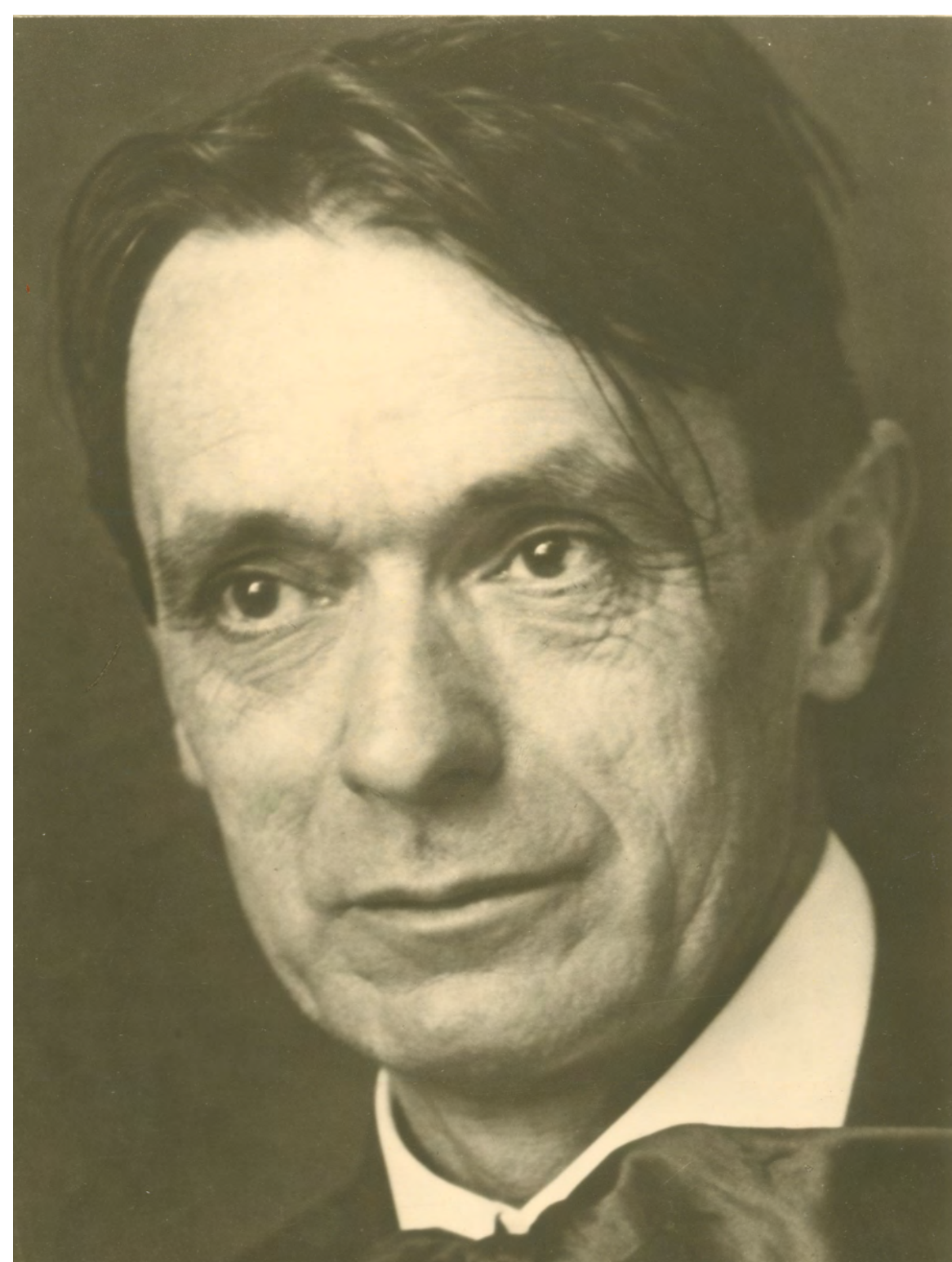
Um die Jahrhundertwende erhält das öffentliche Wirken von Rudolf Steiner eine neue Richtung. Bereits als Kind hatte er erste übersinnliche Erlebnisse gehabt. Die Realität einer geistigen Welt stand für ihn seitdem ausser Frage. Nachdem er sich in den neunziger Jahren auf philosophischer Basis mit den Fragen der menschlichen Erkenntnis und ihrer Grenzen befasst hatte, tritt er nun vermehrt mit Publikationen und Vorträgen zur Geistes- und Mysteriengeschichte, Schilderungen eines Erkenntnisweges und den Ergebnissen eigener geistiger Forschung an die Öffentlichkeit.

In den Jahren zwischen 1901 und 1910 erscheinen viele Grundlagenwerke wie die 'Theosophie' (1904) oder die 'Geheimwissenschaft im Umriss' (1910). 1908 wird in Berlin der Philosophisch-Theosophische Verlag von Marie von Sievers gegründet, in dem von nun an Steiners Bücher und Vorträge erscheinen. Steiner hatte Marie von Sievers 1900 im Rahmen eines Vortragszyklus kennengelernt. Sie wird zu seiner engsten Mitarbeiterin. Im Jahr 1914 heiraten sie.

Steiner beginnt zu einer bekannten Person der damaligen Kulturwelt zu werden und zahlreiche namhafte Wissenschaftler, Künstler und Autoren besuchen seine Vorträge.

Ende 1912 wird die Anthroposophische Gesellschaft gegründet, und im September 1913 wird in Dornach in der Schweiz der Grundstein für den Bau des Goetheanums gelegt. Die Bauarbeiten für diesen spektakulären Doppelkuppelbau aus Holz mit farbigen, geschliffenen Glasfenstern, einer grossen Bühne und zahlreichen künstlerischen Elementen erstrecken sich über mehrere Jahre und werden von einer grossen Anzahl von internationalen Freiwilligen und Künstlern, auch während des Krieges, unterstützt. 1920 wird es eröffnet. Während all dieser Jahre geht Steiners Vortragstätigkeit in Deutschland, Österreich und der Schweiz, aber auch vielen anderen europäischen Ländern unvermindert weiter.





A la fin de la guerre, l'activité de Steiner atteint une nouvelle intensité. Nombre de ses livres sont réédités et il s'engage intensément, par le biais de divers écrits, mémorandums et conférences, pour la réorganisation de la société d'après-guerre.

Alors qu'il s'était jusque-là limité à publier les résultats de ses recherches dans des livres et des conférences, il répond maintenant

à de nombreuses demandes et développe des possibilités de mise en œuvre et des applications pratiques. Il est intéressant de relever que Steiner ne s'est jamais exprimé sans être sollicité, mais qu'il répondait toujours à des demandes concrètes. C'est ainsi que les impulsions pour l'économie, la pédagogie, la médecine, la religion, l'agriculture, la pédagogie curative et pour différentes formes d'art ont vu le jour. Steiner a parfois donné jusqu'à trois conférences par jour !

Il lui était très important de ne pas jeter par-dessus bord les acquis des sciences naturelles modernes, mais de les sortir de l'impasse dans laquelle une vision purement matérialiste du monde les a conduites, et de mettre ainsi en route un nouveau spirituel de la civilisation.

Dans la nuit de la Saint-Sylvestre de 1922, le Goetheanum, qui n'était pas encore complètement terminé, est victime d'un incendie criminel. Profondément déterminé, Rudolf Steiner reprend ses activités dès le lendemain et la décision d'une nouvelle construction, entièrement remaniée, est déjà prise en 1923. L'incendie a également mis en évidence divers dysfonctionnements au sein de la société anthroposophique ; elle est alors refondée entre Noël et Nouvel-An 1923 et en même temps, l'École libre de science de l'esprit qui est son fondement spirituel, est créée.

Au cours de l'année 1924, l'état de santé de Steiner se dégrade dramatiquement et il est contraint en septembre, de se retirer de la vie publique, mais continue de travailler intensivement à plusieurs publications depuis son lit de malade. Rudolf Steiner meurt le 30 mars 1925 à Dornach, à l'âge de 64 ans.



Mit Ende des Krieges erreicht Steiners Tätigkeit eine neue Intensität. Zahlreiche seiner Bücher erscheinen in erweiterten Neuauflagen, und er setzt sich über verschiedene Schriften, Memoranden und Vorträge intensiv für die Neugestaltung der Gesellschaft nach dem Krieg ein. Nachdem er sich bis dahin darauf beschränkt hatte, die Ergebnisse seiner Forschung in Büchern und Vorträgen zu veröffentlichen, erarbeitet er nun vielen Anfragen folgend, praktische Anwendungs- und Umsetzungsmöglichkeiten.



Es ist interessant zu sehen, dass Steiner sich nie ungefragt äussert, sondern immer auf konkrete Anfragen antwortet. So kommt es zu Impulsen für Wirtschaft, Pädagogik, Medizin, Religion, Landwirtschaft, Heilpädagogik und verschiedene Kunstformen. Zeitweise hält er bis zu drei Vorträge täglich.

Es geht ihm in seinen Anregungen nicht darum, die Errungenschaften der modernen Naturwissenschaften über Bord zu werfen, sondern sie

aus der Sackgasse herauszuführen, in die eine rein materialistische Weltsicht sie geführt hat und so eine spirituelle Erneuerung der Zivilisation auf den Weg zu bringen.

In der Silvesternacht des Jahres 1922 fällt das noch nicht vollständig fertiggestellte Goetheanum einem Brandanschlag zum Opfer. Bereits am folgenden Abend nimmt Rudolf Steiner seine Tätigkeit wieder auf. Der Entschluss für einen völlig umgearbeiteten Neubau wird bereits 1923 getroffen. Durch den Brand waren auch diverse Missstände in der anthroposophischen Gesellschaft offensichtlich geworden und zwischen Weihnachten und Neujahr 1923 kommt es zu ihrer Neugründung und gleichzeitig zur Einrichtung der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft als ihrem geistigen Fundament.



Im Laufe des Jahres 1924 verschlechtert sich Steiners Gesundheitszustand dramatisch, und im September ist er gezwungen, sich aus der Öffentlichkeit zurückzuziehen, arbeitet aber von seinem Krankenlager aus weiterhin intensiv an mehreren Veröffentlichungen. Er stirbt am 30. März 1925 in Dornach im Alter von 64 Jahren.

Pédagogie

Le 7 septembre 1919, la première école Waldorf libre ouvre ses portes à Stuttgart. Emil Molt, un entrepreneur socialement engagé et propriétaire de la fabrique de cigarettes Waldorf Astoria, avait demandé à Rudolf Steiner de l'aider à créer une école pour les enfants des ouvriers de la fabrique et d'en établir les bases pédagogiques. 12 enseignant·es et 256 élèves en constituent les classes fondatrices.

L'enfant est au centre de la pédagogie Waldorf / Steiner. Il doit pouvoir développer un intérêt pour le monde, pour les humains et pour des idées, de l'enthousiasme et de la motivation, et cela bien au-delà du temps de la scolarité. Pour cela, l'enfant est soutenu et encouragé dans son développement physique, psychique et intellectuel. L'organisation rythmique du processus d'apprentissage joue un rôle important.

Il existe aujourd'hui dans le monde près de 1 300 écoles Waldorf / Steiner dans 71 pays et environ 1 900 jardins d'enfants dans plus de 60 pays.

Pédagogie curative

L'image de l'homme en tant qu'être spirituel, qui s'incarne avec une âme dans un corps physique, est centrale pour la pédagogie curative anthroposophique fondée en 1924. Si le noyau spirituel de l'être humain ne parvient pas à saisir correctement l'âme ou le corps, il en résulte une déficience ou une prédisposition unilatérale. Mais l'essence d'une personne est toujours entière. Et dans cette mesure, on se trouve toujours face à une individualité avec des besoins et des prédispositions propres, des restrictions et des qualités dont il faut tenir compte, comme pour une personne ou un enfant en bonne santé. Pour la promotion du développement, les relations individuelles de personne à personne occupent une place centrale dans la pédagogie curative anthroposophique. Comme dans toute biographie humaine, il s'agit de développement, d'épanouissement personnel et de rendre possible une vie pleine de sens.

La pédagogie curative anthroposophique existe sur tous les continents et est présente dans 60 pays.



Pädagogik

Am 7. September 1919 wurde in Stuttgart die erste Freie Waldorfschule eröffnet. Der sozial engagierte Unternehmer und Besitzer der Zigarettenfabrik Waldorf Astoria Emil Molt hatte Rudolf Steiner gebeten, ihm beim Aufbau einer Schule für die Kinder der Fabrikarbeiter behilflich zu sein und die pädagogischen Grundlagen hierfür zu schaffen. 12 Lehrer·innen und 256 Schüler·innen bildeten den Gründungsjahrgang.

Im Zentrum der Waldorf- oder Steinerpädagogik steht das Kind. Es soll Interesse für die Welt, für Menschen und Ideen entwickeln, Begeisterung und Motivation zum Lernen, auch über die Schulzeit hinaus. Hierzu wird das Kind in seiner körperlichen, seelischen und intellektuellen Entwicklung unterstützt und gefördert, wobei die rhythmische Gestaltung des Lernprozesses eine grosse Rolle spielt.

Weltweit gibt es heute fast 1'300 Waldorf- und Rudolf-Steiner-Schulen in 71 Ländern und ca. 1'900 Waldorfkinderärten in mehr als 60 Ländern.

Heilpädagogik

Zentral für die 1924 begründete anthroposophische Heilpädagogik ist das Bild des Menschen als ein geistiges Wesen, welches mit einer Seele in einem physischen Leib verkörpert ist. Wenn es dem geistigen Wesenskern nicht gelingt, die Seele oder den Körper richtig zu ergreifen, entsteht eine Beeinträchtigung oder eine einseitige Veranlagung. Das Wesen eines Menschen ist aber immer intakt. Und insofern steht man immer einer Individualität mit den ihr eigenen Bedürfnissen und Veranlagungen, Einschränkungen und Qualitäten gegenüber, auf die es wie bei einem gesunden Menschen oder Kind einzugehen gilt. Für die Entwicklungsförderung haben individuelle Beziehungen von Mensch zu Mensch in der anthroposophischen Heilpädagogik eine zentrale Stellung. Wie in einer 'normalen' menschlichen Biografie geht es um Entwicklung, persönliche Entfaltung und die Ermöglichung eines sinnerfüllten Lebens.

Die anthroposophische Heilpädagogik existiert auf allen Kontinenten und ist in 60 Ländern präsent.



Médecine

En collaboration avec la doctoresse néerlandaise Ita Wegman (1876 - 1943), Rudolf Steiner a développé les bases d'une médecine qui élargit la voie scientifique traditionnelle à une dimension spirituelle. L'être humain n'y est pas seulement considéré comme un corps, un ensemble de cellules et d'organes, mais comme un être composé d'un corps, d'une âme et d'un esprit. Il est regardé, soigné et, dans l'idéal, guéri en tenant compte de tous ces niveaux. En conséquence, les remèdes jouent également un rôle important dans la mesure où il s'agit de rétablir un équilibre perdu. Weleda (fondée en 1921) et Wala (1935) sont des entreprises établies et connues dans le développement de médicaments anthroposophiques. Parallèlement, de nombreuses formes de thérapie se sont développées, telles que l'eurythmie curative, le massage rythmique, l'art de la parole thérapeutique ou la thérapie par la peinture, dans lesquelles la qualité réelle des sons, des tonalités, des gestes et des couleurs, ainsi que la participation active du patient, permettent d'exercer une action curative et harmonisante sur l'organisme.

Agriculture

Le point de départ des impulsions de Steiner pour l'agriculture a été la constatation que la qualité des aliments produits ne cessait de diminuer et que les méthodes connues ne permettaient pas d'y remédier. Afin de rétablir la fertilité et la vitalité du sol, et donc la base de la qualité des aliments, Steiner a développé les préparations biodynamiques à partir de sa connaissance des interactions de la nature. La ferme est considérée comme un organisme dont toutes les parties sont en relation vivante les unes avec les autres. Ce mode d'exploitation est aujourd'hui connu sous le nom d'agriculture biodynamique, certifié par le label Demeter et présent dans le monde entier. La ferme de L'Aubier en est un exemple.

En Suisse, il existe depuis 1978 un essai comparatif entre les méthodes de culture conventionnelle, biologique et biodynamique en ce qui concerne leurs effets sur le rendement, la fertilité du sol, le climat et la biodiversité. Après plus de 45 ans d'études, on peut constater que par rapport à la fertilité du sol et à la teneur en humus, l'agriculture biodynamique se distingue nettement. Et si l'on met en relation les moyens mis en œuvre et le rendement, elle montre également des résultats impressionnants.

Medizin

Gemeinsam mit der niederländischen Ärztin Ita Wegman (1876 – 1943) entwickelte Rudolf Steiner die Grundlagen einer Medizin, die den rein naturwissenschaftlichen Weg um eine geistige Dimension erweitert. Der Mensch wird hier nicht nur als ein Körper, als eine Ansammlung von Zellen und Organen verstanden, sondern als ein Wesen aus Körper, Seele und Geist, das unter Einbezug aller Ebenen angeschaut, behandelt und im Idealfall geheilt wird. Dementsprechend spielen auch die Heilmittel eine grosse Rolle, insofern es darum geht, ein verlorengegangenes Gleichgewicht wiederherzustellen. Weleda (gegründet 1921) und Wala (1935) sind etablierte und bekannte Firmen in der anthroposophischen Heilmittelentwicklung. Zeitgleich entwickelten sich viele Therapieformen wie die Heileurythmie, die rhythmische Massage, die therapeutische Sprachgestaltung oder die Maltherapie, in denen mittels der realen Qualität von Lauten, Tönen, Gesten und Farben und mit der aktiven Beteiligung des Patienten heilend und harmonisierend auf den Organismus eingewirkt wird.

Landwirtschaft

Ausgangspunkt für Steiners Impulse für die Landwirtschaft war die Feststellung, dass die Qualität der produzierten Nahrungsmittel immer mehr abnahm und dem mit den bekannten Methoden nicht beizukommen war. Um die Fruchtbarkeit und Lebendigkeit des Bodens und damit die Grundlage für die Qualität der Lebensmittel wiederherzustellen, entwickelte Steiner aus Einsicht in die Zusammenhänge der Natur die biodynamischen Präparate. Der Hof wird grundsätzlich als ein Organismus betrachtet, in dem alle Teile in einer lebendigen Beziehung miteinander stehen. Diese Wirtschaftsweise ist heute als biodynamische Landwirtschaft bekannt, mit dem Label Demeter zertifiziert und in der ganzen Welt präsent. Der Hof von L'Aubier ist Teil dieser Bewegung.

In der Schweiz gibt es seit 1978 einen Vergleichsversuch zwischen konventionellen, biologischen und biodynamischen Anbaumethoden bezüglich ihrer Auswirkungen auf Ertrag, Bodenfruchtbarkeit, Klima und Biodiversität. Nach 45 Jahren Versuchsdauer kann man sagen, dass insbesondere was die Bodenfruchtbarkeit und den Humusgehalt betrifft, die biodynamische Landwirtschaft herausragend ist. Und wenn man Aufwand und Ertrag in eine Relation setzt, zeigt sie auch hier beeindruckende Ergebnisse.



Art

Dès 1912, Rudolf Steiner avait créé l'art du mouvement de l'eurythmie dans le cadre des représentations de ses Drames-Mystères. Par des gestes et des mouvements, le caractère spirituel des sons de la parole et des sons de la musique est rendu visible et tangible. La « perméabilité » au spirituel est également le principe de base d'autres formes d'art inspirées par Steiner, comme l'art de la parole, la peinture, la musique ou le langage des formes des arts plastiques et de l'architecture. Le processus artistique est une recherche de la vérité et l'œuvre est le résultat d'un processus de transformation créative qui donne à cette vérité une expression individuelle et qui dépasse un contenu purement intellectuel saisissable. Le processus créatif est une partie, l'autre conduit à la question de savoir ce qui se passe dans l'interaction avec le spectateur ou l'auditeur. Est-ce que de ce côté-là aussi, un processus créatif qui franchi des frontières peut avoir lieu ?

Société

Rudolf Steiner partait du principe que la société était un organisme social. La réalité du vivant est immédiatement mise en évidence par le concept d'organisme en tant qu'un tout cohérent et évolutif. Dans ce tout, Steiner distingue trois domaines : la vie culturelle, la vie juridique et la vie économique, en d'autres termes la culture, la politique et l'économie. C'est là que s'expriment les principes élémentaires de la vie commune humaine : L'homme doit pouvoir développer librement ses capacités, vivre dans la dignité et satisfaire ses besoins. C'est à cela que correspondent les idéaux de la Révolution française : liberté, égalité, fraternité. Afin d'offrir à la cohabitation sociale les plus grandes chances de réussite, il est important de respecter cette tripartition et de ne pas mélanger les domaines entre eux, afin qu'ils puissent se développer selon leurs propres lois.



Kunst

Bereits 1912 hatte Rudolf Steiner im Rahmen der Aufführungen seiner Mysteriendramen die Bewegungskunst der Eurythmie geschaffen. Durch Gebärden und Bewegungen wird das Geistige der Sprachlaute und der Töne in der Musik sichtbar und erlebbar gemacht. Auch in anderen von Steiner angeregten Kunstformen wie der Sprachgestaltung, der Malerei, der Musik oder der Formensprache der plastischen Künste und der Architektur, ist die Durchlässigkeit für Geistiges das Grundprinzip. Der künstlerische Prozess ist eine Wahrheitssuche und das Werk das Ergebnis eines schöpferischen Umwandlungsprozesses, der dieser Wahrheit einen individuellen Ausdruck verleiht und über einen rein intellektuell erfassbaren Inhalt hinausgeht. Der schöpferische Prozess ist die eine Seite, die andere führt zu der Frage, was in der Wechselwirkung mit dem Betrachter oder der ZuhörerIn geschieht. Kann auch hier ein kreativer, grenzüberschreitender Prozess stattfinden?

Gesellschaft

Rudolf Steiner ging von der Gesellschaft als einem sozialen Organismus aus. Die Realität des Lebendigen wird mit dem Begriff des Organismus als einem zusammengehörigen, sich entwickelnden Ganzen sofort deutlich. In diesem Ganzen unterscheidet Steiner drei Bereiche: das Geistes-, das Rechts- und das Wirtschaftsleben, mit anderen Worten Kultur, Politik und Wirtschaft. Hier drücken sich elementare Prinzipien des menschlichen Zusammenlebens aus: Der Mensch muss seine Fähigkeiten frei entfalten, in Würde leben und seine Bedürfnisse befriedigen können. Dem entsprechen die Ideale der französischen Revolution: Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit. Um dem sozialen Zusammenleben die grösstmöglichen Chancen auf ein Gelingen zu bieten, ist es wichtig, diese Dreigliederung zu beachten und die Bereiche nicht miteinander zu vermischen, so dass sie sich nach den ihnen eigenen Gesetzen entwickeln können.



Société anthroposophique et École libre de science de l'esprit

La base des différents domaines d'activité est l'École supérieure libre de science de l'esprit, établie en 1923 dans le cadre de la refondation de la Société anthroposophique. Elle prévoit trois classes, dont seule la première a été développée jusqu'à présent. L'anthroposophie désigne la sagesse de l'homme. Dans les classes de l'université, on développe la connaissance de soi de l'homme, qui se conçoit comme un être spirituel. Comme toute autre université, l'École libre de science de l'esprit est divisée en différents départements, appelés sections :

Anthroposophie générale*

Arts plastiques*

Pédagogie spécialisée et développement social inclusif

Jeunesse

Agriculture

Mathématique & Astronomie*

Médecine*

Sciences naturelles*

Pédagogie*

Art de la parole et de la musique*

Belles Lettres*

Sciences sociales

L'objectif de l'École supérieure libre est la recherche dans le domaine spirituel et un approfondissement des impulsions et des connaissances de Rudolf Steiner. L'anthroposophie n'est pas un enseignement achevé, mais, comme toute autre science, elle a besoin d'actualiser et d'élargir ses connaissances, notamment pour pouvoir répondre aux exigences et aux questions de notre temps. En se tournant vers le concret et vers la vie, ces apports peuvent devenir fructueux pour toute l'humanité.

* Ces sections existent depuis la création de l'École supérieure libre de science de l'esprit. Les autres ont été créées par la suite.

Anthroposophische Gesellschaft und Freie Hochschule für Geisteswissenschaft

Grundlage der verschiedenen Tätigkeitsfelder ist die 1923 im Rahmen der Neugründung der Anthroposophischen Gesellschaft etablierte Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, in der drei Klassen vorgesehen sind, von denen bislang aber nur die erste entwickelt ist. Anthroposophie steht für die Weisheit vom Menschen. In den Klassen der Hochschule wird die Selbsterkenntnis des Menschen entwickelt, welcher sich als ein geistiges Wesen begreift. Wie jede andere Universität ist die Freie Hochschule für Geisteswissenschaft in verschiedene Fachbereiche, sogenannte Sektionen gegliedert:

Allgemeine Anthroposophie*

Bildende Künste*

Heilpädagogik und inklusive soziale Entwicklung

Jugend

Landwirtschaft

Mathematik & Astronomie*

Medizin*

Naturwissenschaften*

Pädagogik*

Redende & Musizierende Künste*

Schöne Wissenschaften*

Sozialwissenschaften

Ziel der Freien Hochschule ist die Forschung auf geistigem Gebiet, eine Vertiefung von Rudolf Steiners Impulsen und Erkenntnissen. Anthroposophie ist keine abgeschlossene Lehre, sondern bedarf wie jede andere Wissenschaft der Aktualisierung und Erweiterung des Erkannten, auch um den Anforderungen und Fragen der Zeit gerecht werden zu können. Durch die Hinwendung zum Konkreten und zum Leben können die Erkenntnisse dann fruchtbar für alle Menschen gemacht werden.

* Diese Sektionen bestehen seit der Gründung der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft. Die andern wurden in der Folge geschaffen.



