

Nouvelles

Edito

Depuis nos dernières Nouvelles que de bouleversements !

D'abord la tombée des masques et la suppression du certificat. Notre bonheur était tellement grand que cet édito ne parlait que de ça. Et aujourd'hui, on se retrouve dans une Europe où des gens qui nous sont proches vivent jour après jour les horreurs de la guerre comme on ne le croyait plus possible. Alors on refait l'édito tout en se demandant où nous pouvons encore trouver des forces positives pour soutenir l'ensemble ? Quelle est l'antidote à ce marasme ?

En face de nous, depuis plusieurs semaines, il y a les Alpes. Blanches, immuables. A force de les regarder, on se rend compte que cette beauté est une source où l'on puise, sans s'en rendre compte, à des valeurs qui ne mentent pas, qui ne trichent pas. Les vraies valeurs existent, la beauté oui, mais aussi la qualité et l'authenticité par exemple de la démarche que nous nous efforçons de poursuivre.

Faites un saut chez nous, venez vivre ces valeurs quelques jours, en les agrémentant de quelques jolies excursions le long des sentiers jurassiens.

C'est un antidote ! Et en plus, n'oublions pas de nous réjouir quand-même : nous pouvons à nouveau vous accueillir sans examen d'entrée et avec le sourire !

Votre équipe de L'Aubier

Was für Umwälzungen seit unseren letzten Nouvelles!

Erst fielen die Masken und das Zertifikat. Wir waren so froh, dass dieses Ereignis zum Thema des Editos wurde. Und heute befinden wir uns in einem Europa, in dem uns nahestehende Menschen die Grausamkeiten des Kriegs erleiden, wie wir es nicht mehr für möglich gehalten haben. Wo finden wir in dieser Situation noch positive Kräfte, um das Ganze zu unterstützen? Was ist das Gegenmittel für dieses Elend?

Uns gegenüber sehen wir seit einigen Wochen die Alpen. Weiss und unveränderlich. Wenn man sie anschaut, bemerkt man, dass man aus dieser Schönheit, ohne sich dessen bewusst zu sein, Werte schöpft, die nicht lügen und nicht betrügen. Wahre Werte existieren, ja, Schönheit zum Beispiel, und zum Beispiel auch die Qualität und Wahrhaftigkeit des Ansatzes, den wir uns bemühen in L'Aubier zu verfolgen.

Kommen Sie auf einen Sprung vorbei, erleben Sie diese Werte für einige Tage, und fügen Sie noch einige schöne Wanderungen auf den Wegen des Juras hinzu.

Es ist ein Gegenmittel! Und vergessen wir nicht, uns trotzdem zu freuen: das Ganze ist möglich ohne Zugangskontrolle und natürlich mit einem Lächeln!

Ihr Team von L'Aubier

Nouvelles 79
Mars 2022

L'AUBIER
Les Murailles 5
CH-2037 Montezillon
www.aubier.ch
fondation@aubier.ch
+41 32 732 22 11
CH69 0900 0000 2000 5335 3

Conseils et dégustations...

Il m'arrive parfois de lire un article sur le fromage dans la presse régionale ou même nationale ; ou encore d'échanger avec un voisin, un client ou peut-être un collègue sur ce sujet.

Souvent je peux entendre l'apologie des qualités de tel ou tel fromage, en décrivant les critères stricts qui se retrouvent dans le cahier de charges ou encore les qualités organoleptiques exceptionnelles de ce produit. (Organoleptique c'est tout ce qui se réfère au goût, flaveur et odeur.)

Quand je lis ou j'écoute de tels discours, je me pose presque toujours intérieurement la question : « et nos fromages, où est-ce qu'ils se situent dans tout ça ? »

Il faut dire que depuis environ 2 ans ils ont évolué, en gagnant du goût et du caractère, certains plus que d'autres. Mais cela n'est pas uniquement dû à notre bon lait et à l'expérience du fromager... non, d'autres acteurs participent à la création de ces produits.

Le 1er avril 2021, qui en soit est déjà une date heureuse au vu de la naissance de notre fille Heïda, est aussi le début d'activité de notre nouveau conseiller en fromagerie.

Il s'agit de Cédric, ancien fromager de la Brévine et champion du monde du fromage avec son Gruyère.

J'avais rencontré Cédric une première fois lorsqu'il était encore fromager et avec ses collègues du canton il était venu à L'Aubier, visiter la ferme-fromagerie sur proposition du conseiller d'alors, un autre Cédric...

Depuis nos chemins ne s'étaient plus croisés jusqu'au jour où il est apparu à ma porte pour se présenter en tant que conseiller Casei (entreprise de conseil pour fromageries).



Et dès le début, on s'est plutôt bien entendus. Il faut dire que Cédric est un gars du terrain, et surtout un fromager passionné. Du coup nous avons toujours un sujet sur lequel discuter, que ça soit une question liée à une amélioration d'un processus ou d'une structure à la fromagerie ou bien les flaveurs d'un de nos fromages.

En effet il n'est pas rare qu'une dégustation ait lieu lors de ses visites.

Ceci nous permet d'évaluer les qualités organoleptiques du fromage en question et ...de nous régaler avec un bon produit maison !

Ratschläge und Degustationen...

Manchmal kommt es vor, dass ich in einer regionalen oder überregionalen Zeitung etwas über Käse lese, oder mich mit einem Nachbarn, einem Kunden oder Kollegen über dieses Thema unterhalte. Oft höre ich ein Loblied auf die Qualitäten dieses oder jenes Käses, in dem die strengen Kriterien beschrieben werden, wie sie in den Herstellungsrichtlinien stehen, oder auf die aussergewöhnlichen organoleptischen Qualitäten dieses Produkts. (Organoleptisch ist alles, was sich auf den Geschmack, das Aroma oder den Geruch bezieht.) Und jedes Mal frage ich mich: „Wo stehen denn unsere Käse in dem Ganzen?“



Seit etwa zwei Jahren befinden sie sich in einer Entwicklung, haben an Geschmack und Charakter gewonnen, manche mehr, manche weniger. Das ist nicht nur unserer guten Milch oder der Erfahrung des Käfers geschuldet... es gibt noch weitere Akteure, die an der Entstehung dieser Produkte beteiligt sind.

Der 1. April 2021, der an sich schon aufgrund der Geburt unserer Tochter Heïda ein glückliches Datum ist, ist auch der Beginn der Aktivität unseres neuen Käserberaters. Es handelt sich um Cédric, ehemaliger Käser und Weltmeister mit seinem Gruyère aus La Brévine. Das erste Mal habe ich ihn getroffen, als er, damals noch als aktiver Käser, zusammen mit einigen Kollegen aus dem Kanton nach L'Aubier kam um die Ferme-Fromagerie zu besichtigen. Vorgeschlagen hatte es der damalige Berater, auch ein Cédric... Danach haben sich unsere Wege nicht mehr gekreuzt, bis er eines Tages wieder vor der Tür stand und sich als Berater von Casei, einer Beraterfirma für Käsereien vorstellte.

Wir verstanden uns von Beginn an gut. Cédric ist ein bodenständiger Typ und vor allem ein begeisterter Käser. So haben wir immer ein Thema, über das wir diskutieren, sei es die Verbesserung eines Produktionsprozesses, oder einer Struktur der Käserei oder über das Aroma eines unserer Käse. Oft verbinden wir seine Besuche mit einer Degustation. Dies erlaubt uns, die organoleptischen Produkte des entsprechenden Käses zu bewerten und uns an einem guten hausgemachten Produkt zu erfreuen!

Cédric est très ouvert au nouveau et au différent. À L'Aubier nous sommes un peu un ovni dans le panorama des fromageries villageoises qui transforment du Gruyère. Atypiques en pleins de points : les vaches qui produisent le lait portent leurs cornes et mangent seulement de l'herbe et du foin ; nous transformons notre lait à la ferme ; nous fabriquons 7 sortes de fromages en plus du yogourt et du séré ; nous n'ajoutons pas de poudre de lait et nous ne faisons pas d'homogénéisation pour nos yogourts et pour notre séré...

Récemment il a invité un chercheur de la station de recherche d'Agroscope, Nicholas, pour qu'il visite à la fois la ferme et son approche agricole biodynamique ainsi que la fromagerie, où notre lait peut exprimer tout son caractère et son unicité dans la gamme de nos produits.

Là aussi, tout en nous donnant quelques conseils pour améliorer nos produits, le verdict a été unanime : nos fromages ont de la pâte et développent plein d'arômes selon le jargon professionnel... bref, ils sont très bons !

Du coup je me dis que nous avons de la chance



de pouvoir compter sur des conseils avisés et sur une reconnaissance et une appréciation de la part de professionnels du secteur comme Cédric et Nicholas.

Je me réjouis déjà de son prochain passage, pour continuer d'affiner nos recettes de fromage et qui sait, déguster une petite tomme bien crémeuse au passage !

Filippo Valvassori

Cédric ist offen für Neues und Anderes. In L'Aubier sind wir ein wenig ein Ufo in dem Panorama der Dorfkäsereien, die alle Gruyère herstellen. Atypisch in vielen Punkten: unsere Kühe tragen ihre Hörner und fressen nichts anderes als Gras und Heu; wir verarbeiten die Milch direkt auf dem Hof; wir produzieren sieben Sorten Käse und auch Joghurt und Quark; letzteren fügen wir kein Milchpulver zu und führen für sie auch keine Milchhomogenisierung durch...

Vor kurzem hat er einen Forscher von der



Forschungsstation Agroscope eingeladen, um den Hof mit seinem biodynamischen Ansatz und die Käserei, wo unsere Milch ihren Charakter und ihre Einzigartigkeit in der Palette unserer Produkte zum Ausdruck bringen kann, zu besichtigen. Auch hier war das Urteil einstimmig: unsere Käse haben wie man sagt eine gute Konsistenz und entwickeln viele Aromen... kurz gesagt, sie sind sehr gut! Nebenbei gab er uns noch einige Tipps, wie wir unsere Produkte noch verbessern können.

Ich denke, dass wir uns glücklich schätzen können, auf die fachmännische Beratung, Anerkennung und Wertschätzung von Branchenprofis wie Cédric und Nicholas zählen zu können.

Und ich freue mich schon auf seinen nächsten Besuch, um unsere Rezepte zu verbessern. Wer weiß, vielleicht verkosten wir nebenbei auch einen kleinen cremigen Tomme.



Une gouvernance pour la liberté

Regeln für die Freiheit

Nous avons vu comment toute la société humaine profiterait de ce que les écoles, les universités, la formation en général, la recherche scientifique et artistique, les cabinets médicaux, hôpitaux et système de santé, bref la vie culturelle puisse devenir indépendante du giron de l'État, de sa gestion démocratique et de son inertie. Mais comment préciser le cadre qui permette à ces activités d'évoluer de manière fructueuse ? Quelle est la forme de gouvernance nécessaire à la liberté pour qu'elle puisse manifester son potentiel sans glisser dans l'anarchie ?

Il y en a principalement trois. Tout d'abord le cadre légal lui-même, qui reste bien entendu la référence. Il est donné par l'ensemble des lois et des ordonnances d'application décidées selon un processus démocratique qui a fait ses preuves. Il évolue selon la situation et en fonction de la jurisprudence et précise le sens et les limites généralement humaines pour telle ou telle activité.



S'y ajoutent les règles que se donne la liberté pour elle-même, une forme de gouvernance propre à la vie culturelle. Rudolf Steiner la caractérise ainsi dans son livre *Fondements de l'organisme social* : « La seule manière de rendre sainement fécond cet apport [de la liberté] est de le laisser être dépendant de la libre réceptivité des êtres humains ». D'un côté donc, il y a la liberté d'initiative, de l'autre la liberté d'en reconnaître le bien-fondé. L'initiative libre ne subit ainsi aucune entrave ; mais elle est objectivée par l'écho tout aussi libre qu'elle reçoit en retour. Ce mode de faire n'est pas nouveau : c'est comme cela que fonctionnent la plupart des associations caritatives, sociales, environnementales, humanitaires, mais aussi toutes sortes de projets artistiques, scientifiques ou encore

Wir haben gesehen, dass es ein Nutzen für die Gesellschaft wäre, wenn die Schulen, die Universitäten, generell die Ausbildung, wissenschaftliche und künstlerische Forschung, Arztpraxen, Krankenhäuser, das Gesundheitssystem, kurz, wenn das Geistesleben unabhängig vom Staat, der demokratischen Verwaltung und ihrer Trägheit würde. Aber wie kann man den Rahmen gestalten, der diesen Aktivitäten eine erfolgreiche Entwicklung ermöglicht? Welche Form des Regierens braucht die Freiheit, damit sie ihr Potential entfalten kann ohne in Anarchie abzugleiten?

Es gibt im Wesentlichen drei. Zuerst einmal der rechtliche Rahmen selbst, der natürlich der Maßstab bleibt. Er ist durch die Gesamtheit der Gesetze und Verordnungen gegeben, die in einem bewährten demokratischen Prozess beschlossen wurden. Er entwickelt sich je nach Situation und in Abhängigkeit von der Rechtsprechung weiter und legt die Bedeutung und die allgemein menschlichen Grenzen für diese oder jene

Tätigkeit fest.

Dazu kommen die Regeln, die sich die Freiheit selbst gibt, eine dem Geistesleben eigene Art der Führung. Rudolf Steiner beschreibt sie in seinem Buch *Die Kernpunkte der sozialen Frage*: „Es gibt keine andere Möglichkeit, die Aufnahme[des Geisteslebens] in gesunder Art zu bewirken, als sie von der freien Empfänglichkeit der Menschen (...) abhängig sein zu lassen“. Auf der einen Seite ist also die Freiheit der Initiative und auf der anderen, die Freiheit ihre Berechtigung anzuerkennen. Die freie Initiative wird nicht behindert, aber sie wird durch das ebenso freie Echo, das sie erhält, objektiviert. Diese Vorgehensweise ist nicht neu: Die meisten Wohltätigkeits-, Sozial-, Umwelt- und humanitären Organisationen, alle Arten von künstlerischen und wissenschaftlichen Projekten sowie

bon nombre d'entreprises à but idéal. Mais elle devrait pouvoir s'appliquer plus largement à des pans entiers de notre société aujourd'hui sclérosés par l'emprise de l'État.

Car comme nous l'avons vu dans un précédent article, ce qui est juste au niveau du droit et de la protection de la personne devient faux au niveau de la créativité et de l'initiative. Ce lâcher prise de l'État est donc primordial et apporterait une immense bouffée d'air frais dans toute la société. Car rappelons-le, l'État répond par ses choix au mieux à une majorité, brimant nécessairement la multitude d'impulsions nées au sein des minorités. Il est un acteur de type gestion planifiée, toujours en retard sur la situation réelle. Il en découle ce cruel manque de diversité qui empêtent nos sociétés et empêche de répondre avec assez de réactivité et d'ingéniosité aux problèmes du moment.

viele Unternehmen mit ideellen Zielen funktionieren auf diese Weise. Sie müsste aber auch in grösserem Umfang auf ganze Bereiche unserer Gesellschaft angewandt werden können, die heute durch den Einfluss des Staates erstarrt sind.

Wie wir in einem früheren Artikel gesehen haben, wird das, was auf der Ebene des Rechts und des Schutzes der Person richtig ist, auf der Ebene der Kreativität und der Initiative falsch. Das Loslassen des Staates ist daher von grösster Bedeutung und würde viel frischen Wind in die gesamte Gesellschaft bringen. Erinnern wir uns: Der Staat entspricht mit seinen Entscheidungen bestenfalls einer Mehrheit und unterdrückt dabei zwangsläufig die Impulse, die in den Minderheiten entstehen. Vom Typ her ist er ein planwirtschaftlicher Akteur, der der tatsächlichen Situation immer hinterherhinkt. Daraus ergibt sich der grosse Mangel an Vielfalt, der unsere Gesellschaften



Il y a un troisième régulateur de l'esprit d'initiative. C'est l'argent et plus précisément le pouvoir qu'il permet d'exercer. Les initiatives libres doivent pouvoir s'en affranchir. Mais comment ? L'idéal serait de créer une forme juridique incluant un financement participatif où celle et ceux qui reconnaissent le bien-fondé d'une initiative y apportent en même temps le flux financier nécessaire tout en laissant la liberté et la responsabilité des décisions intégralement à l'initiative.

Malheureusement, la société actuelle prévoit partout que c'est l'argent qui a le dernier mot. Or cela doit peu à peu changer, car ce sont les initiatives qui donnent au capital sa valeur et rien d'autre.

Notre monde a un besoin urgent d'une forme juridique qui donne à l'initiative sa place dans la société. Ce serait une nouvelle forme de société qui appartiendrait à ses responsables aussi longtemps que les buts et le bien-fondé de l'entreprise rencontre une reconnaissance alentour. Qu'ils ou elles soient boulanger, jardinière, enseignant, chercheuse, médecin, sage-femme, pharmacienne, artiste de la scène, musicien, entrepreneur, juge ou prêtre, ce sont elles et eux qui savent le mieux ce qu'il y a à faire et doivent

träge macht und verhindert, dass wir mit ausreichender Reaktionsfähigkeit und Einfallsreichtum auf die jeweils aktuellen Probleme reagieren.

Es gibt einen dritten Regulierer für Unternehmergeist. Es ist das Geld, genauer gesagt die Macht, die man damit ausüben kann. Freie Initiativen müssen sich davon befreien können. Aber wie? Am besten wäre es, eine Rechtsform mit einer Beteiligungsfinanzierung zu schaffen, bei der diejenigen, die eine Initiative für richtig halten, die notwendigen Geldmittel bereitstellen und gleichzeitig die Freiheit und die Verantwortung für die Entscheidungen vollständig bei der Initiative lassen.

Leider hat in der heutigen Gesellschaft überall das Geld das letzte Wort. Doch dies muss sich allmählich ändern, denn es sind die Initiativen, die dem Kapital seinen Wert verleihen und nicht anders herum.

Unsere Welt braucht dringend eine Rechtsform, die der Initiative ihren Platz in der Gesellschaft gibt. Dies wäre eine neue juristische Form, die ihren Verantwortlichen solange gehört, als die Ziele und die Berechtigung des Unternehmens in der Umgebung Anerkennung finden. Ob sie nun Bäcker, Gärtner, Lehrer, Forscher, Arzt, Hebamme, Apotheker, Bühnenkünstler, Musiker, Unternehmer,

avoir le dernier mot. Ce sont aussi celles et ceux qui connaissent combien ils ont besoin de capital pour réaliser leurs idées.

Une telle forme est déjà possible aujourd’hui. C'est celle que nous avons peu à peu développée ici pour nos activités. L'Aubier SA est une société anonyme que nous avons arrangée pour répondre à l'exigence précitée. En premier, le capital-actions est divisé en deux types d'actions, les petites à 100.- chacune et les grandes

Richter oder Priester sind, sie wissen am besten, was zu tun ist, und müssen das letzte Wort haben. Sie sind auch diejenigen, die wissen, wie viel Kapital sie brauchen, um ihre Ideen zu verwirklichen.

Eine solche Form ist bereits heute möglich. Sie ist es, die wir nach und nach für unsere Aktivitäten entwickelt haben. L'Aubier SA ist eine Aktiengesellschaft, die wir so gestaltet haben, dass sie der oben genannten Anforderung entspricht. Zunächst ist das Aktienkapital



à 1'000.- chacune. Nous avons attribué aux petites 10 fois plus de droits de vote ; elles sont majoritaires et ne sont pas à vendre. Pour neutraliser le pouvoir des actionnaires, elles sont gardées dans une petite association à but idéal formée des initiateurs et de responsables. Enfin pour permettre l'augmentation du capital-actions en fonction des besoins, en maintenant la relation entre les petites et les grandes actions, les grandes actions sont vendues à 1'111.- chacune et apportent le capital nécessaire sans jamais prendre la majorité. Ainsi adaptée, la SA donne aux idées une autonomie face au capital et protège l'initiative du pouvoir de l'argent.

Pas besoin d'autre chose qu'une telle gouvernance de la liberté, encadrée par la loi et promue par un financement adapté pour commencer. Ici et maintenant. Peu à peu, des écoles libres, une formation libre, une recherche libre, des cabinets médicaux libres, des entreprises libres, etc. se développeront. Et leur créativité, leur ingéniosité, leur adaptabilité aux changements montreront qu'une telle vie culturelle est beaucoup plus efficace lorsqu'elle est autonome.

Il est important de reconnaître ici que la structure même de l'État-nation, tel qu'il a été créé au sortir la Première Guerre mondiale, est à l'origine de nombreux conflits, encore à l'heure actuelle. Cet État-nation qui contrôle la vie de la culture d'un pays et son éducation, la vie du droit avec ses moyens policiers et militaires et l'économie nationale. Détacher peu à peu la culture d'un pays des affaires de l'État est une des contributions les plus actives à la paix entre les peuples. (à suivre)

Marc Desaules

in zwei Arten von Aktien aufgeteilt, die kleinen zu je 100.- und die großen zu je 1'000.-. Den kleinen haben wir zehnmal so viele Stimmrechte zugeteilt; sie haben die Mehrheit und stehen nicht zum Verkauf. Um die Macht des Aktienkapitals zu neutralisieren, werden sie in einem kleinen Verein mit ideellem Zweck gehalten, der aus den Initiativträgern und den Verantwortlichen besteht. Um schließlich ggfs. eine Erhöhung des Aktienkapitals zu ermöglichen und dabei die Beziehung zwischen kleinen und großen Aktien aufrechtzuerhalten, werden die großen Aktien zu je 1'111.- verkauft. So bringen sie das nötige Kapital, ohne jemals die Mehrheit zu übernehmen. So gestaltet, verschafft die AG den Ideen Autonomie gegenüber dem Kapital und schützt die Initiative vor der Macht des Geldes.

Mehr als eine solche Steuerung der Freiheit mit einem gesetzlichen Rahmen und einer anfänglichen angemessenen finanziellen Förderung braucht es nicht. Hier und jetzt. Nach und nach werden sich freie Schulen, eine freie Ausbildung, eine freie Forschung, freie Arztpraxen, freie Unternehmen usw. entwickeln. Und ihre Kreativität, ihr Einfallsreichtum, ihre Anpassungsfähigkeit werden zeigen, dass ein solches Geistesleben wesentlich effektiver ist, wenn es autonom ist.

Es ist hier wichtig zu erkennen, dass in der Struktur des Nationalstaates, so wie er nach dem ersten Weltkrieg geschaffen wurde, die Ursachen für viele Konflikte auch in der heutigen Zeit liegen können. Dieser Nationalstaat, der das Geistesleben und die Bildung eines Landes, und auch mit polizeilichen und militärischen Mitteln das Rechtsleben und die nationale Wirtschaft kontrolliert. Die Kultur eines Landes nach und nach aus den Staatsgeschäften zu lösen, ist einer der aktivsten Beiträge zum Frieden zwischen den Völkern. (Fortsetzung folgt)

Le billet d'Aline

Mes collègues rigolent des fois sur tous les thuyas et haies que je coupe. Pensent-ils par exemple, que j'ai quelque chose contre les thuyas en général qui fait que je les enlève un peu partout? Non, pour moi c'est tout autrement. Peut-être qu'on pourrait comparer ça à une mère qui aime tous ses enfants, malgré ou justement pour leurs différences. N'est-ce pas génial, toute la diversité de la nature? Ce qui est important pour moi, c'est qu'un arbre, un arbuste ou aussi des plantes vivaces, soient à la bonne place. (Même un arbre préféré, à un endroit qui est complètement „contre“ la nature, ne fait pas de sens pour moi). Une place qui leur correspond le plus possible au niveau du sol, de l'ensoleillement, de l'humidité, où ils peuvent se déployer et pousser de manière saine. Mais aussi la bonne place par rapport à nous et nos idées pour un lieu - et voilà pourquoi j'enlève quelques thuyas.

Cette bonne place n'est parfois pas si évidente parce qu'il faut penser à la taille qu'un arbuste aura une fois, bien qu'encore tout petit quand on le plante. Il se peut que malgré les observations en avance, c'est en essayant qu'on voit ce qui fonctionne ou pas, ce qui est harmonieux ou pas. Pour qu'une sorte de symbiose entre le lieu et la végétation puisse s'installer, qui est favorable aux deux et surtout aussi à nous qui y vivons ou y passons pour un café ou quelques jours de vacances!



Aline's Billet

Meine Kollegen ziehen mich manchmal ein wenig auf wegen all der Thuja- und anderen Hecken, die ich entferne. Meinen sie, ich hätte grundsätzlich etwas gegen Thuja zum Beispiel? Nein, für mich liegt die Sache ganz anders. Man könnte es vielleicht mit einer Mutter vergleichen, die all ihre Kinder liebt, trotz oder gerade wegen ihrer Unterschiede. Ist die ganze Vielfalt der Natur nicht genial? Für mich ist aber besonders wichtig, dass ein Baum, ein Strauch oder auch die Stauden, am richtigen Platz sind. (Sogar ein Lieblingsbaum macht an einem Ort, der ziemlich „gegen“ die Natur ist, keinen Sinn für mich). Es geht um einen Ort, der ihnen bestmöglich entspricht, was den Boden, das Licht, die Feuchtigkeit angeht und wo sie wachsen und sich gesund entfalten können. Es geht aber auch um einen passenden Platz im Hinblick auf uns Menschen und was wir mit einem Ort vorhaben - und da waren einige Thuja-Hecken für mich nicht am rechten Fleck. Ganz einfach ist

das nicht immer, das Richtige zu finden, man muss zum Beispiel an die Grösse denken, die ein Strauch einmal erreichen wird, obwohl er doch noch so klein ist beim Pflanzen. Es kommt auch vor, trotz aller Beobachtungen und Überlegungen im Voraus, dass sich erst mit dem Ausprobieren zeigt, ob etwas funktioniert und harmonisch wird oder nicht. Dafür kann sich eine Art Symbiose einstellen zwischen dem Ort und dem, was ihn bewächst, die für beide günstig ist und gerade auch für uns, die hier leben oder für einen Kaffee oder einige Ferientage vorbeikommen!

Layout: archigrafik basel
Traduction: Christoph Cordes
Dessins: Michèle Grandjean-Cordes
Imprimé en Suisse, sur papier recyclé
2'400 exemplaires

mobility à L'Aubier

Nous avons le plaisir de vous informer que nous avons commandé auprès de « mobility » un nouvel emplacement pour deux voitures électriques de la dernière génération « VW ID.3 », blanches, installées à L'Aubier à Montezillon. Elles seront disponibles dès avril 2022 et seront chargées avec de l'électricité certifiée « naturemade Star » et dans quelques mois par nos propres panneaux solaires.

Ces deux voitures électriques seront naturellement à disposition de tou·te·s les adhérent·e·s à « mobility ».



Les livres de notre boutique sont de retour! Au premier étage de l'auberge vous trouverez notre choix d'ouvrages pour enfants et adultes.

Agenda printemps 2022
* * *

Assemblée générale de L'Aubier SA
Samedi 7 mai, 10h30
Grande salle de l'auberge



A bientôt!