

Séminaire des samedis 24 janvier et 21 février 2026 à L'Aubier – les 12 sens

Pour s'orienter dans le monde, nous avons besoin de nos sens qui tissent un réseau de perceptions cohérentes et nous autorisent à agir dans notre environnement qu'il soit minéral, végétal, animal ou humain. L'acte de percevoir est tellement naturel, que nous ne ressentons généralement pas le besoin de le comprendre. Pour celui qui se préoccupe d'éducation ou d'auto-éducation, l'étude du spectre des perceptions sensorielles devient un point essentiel. En effet, ce sont généralement elles qui sont à la base de l'édification de notre monde intérieur, ce sont elles qui stimulent nos capacités à générer des pensées qui peut-être se transformeront en actions... Pour saisir comment nous nous insérons dans le monde, il faut comprendre comment nous nous relions à lui. La question sensorielle a été traitée de multiple fois par R Steiner qui, au fil des années, est arrivé à décrire 12 sens fondamentaux qui permettent à l'homme de se relier au monde de façon triple.

Les 4 premiers sens (toucher, vie, mouvement et équilibre) autorisent l'individu à se relier à son propre corps, il les nomme « sens corporels », les 4 suivants (sens de l'odorat, du goût, de la vue et de la chaleur) lui permettent de rentrer dans un rapport d'échange avec son environnement aérien, liquide, solide et calorique. Quant aux 4 derniers, les plus méconnus, nommés sens sociaux, ils l'autorisent à établir des liens particuliers avec l'humanité de l'autre (sens de l'ouïe, sens de la parole de l'autre, sens de la pensée de l'autre, sens du « je » de l'autre).

Cette approche des sens n'est pas une évidence et il faut pouvoir la saisir tant sur le plan de la pensée que pratique. Pour cette raison les apports théoriques seront entrecoupés d'ateliers qui permettront de rentrer directement dans l'expérience sensorielle directe. Il ne pourra s'agir dans ces deux séances dédiées à l'étude des 12 sens d'en saisir la totalité, mais d'en esquisser quelques aspects qui permettront ensuite à ceux qui en auront le désir, de poursuivre leurs recherches.

Philippe Perennès : Éléments biographiques

- Après avoir exercé différents métiers, j'ai découvert la pédagogie Waldorf en 1980. En 1982, je suis sorti du séminaire formation des professeurs de Dornach et j'ai tout de suite exercé dans une école. Tout d'abord en tant que professeur de français, puis de professeur de classe, à Pratteln (Suisse). Je suis rentré en France, à Colmar, en 1986. Où j'ai exercé en tant que professeur de classe à l'école Mathias Grunewald. Passionné par le mouvement, j'ai, pendant de nombreuses années, enseigné le sport et les danses de salon à l'école M Grunewald. J'ai aussi pratiqué intensément la Jonglerie, le parapente.
- Toutes ces pratiques m'ont permis, par le biais de l'expérience, de m'intéresser plus spécifiquement aux sens et à les étudier intensément. Ces études ont donné lieu à plusieurs publications. Depuis plus de 25 ans, j'enseigne dans différents séminaires en France comme à l'étranger (Suisse, Espagne, Pologne, Canada) pour essayer de transmettre mon enthousiasme pour l'étude de la Nature Humaine qui m'apparaît toujours plus comme l'incontournable base sur laquelle repose tout processus éducatif.

Auteur des ouvrages :

"Rencontre avec la jonglerie" (Editions de la Fédération des Ecoles Steiner-Waldorf France)

"Rencontre avec la météorologie" (Editions du Mouvement de culture biodynamique)

"Rencontre avec les sens corporels, ou la désincarnation par les jeux vidéos" (deuxième édition, Editions de la Fédération)

"Rencontre avec les douze sens" (Editions de la Fédération)

"Les sens de la rencontre" (Editions de la Fédération)

« Du réel au virtuel , la migration des perceptions sensorielles » (Editions de la Fédération)

« Les bases des mathématiques à l'école primaire Waldorf » (Ed. de la Fédération)

« Le dessin de formes au primaire » (Edition de la Fédération)

A paraître : « L'introduction de la géométrie » (Edition de la Fédération)